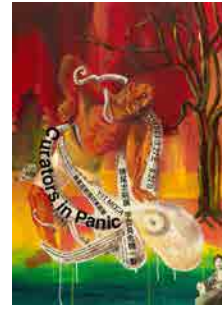


企画展
Curators in Panic ~ 横尾忠則展 学芸員危機一髪
広報用画像

Yokoo Tadanori
Museum of
Contemporary Art
Y+T
MOCA
横尾忠則現代美術館



Z-0 ポスター(デザイン:横尾忠則)



Z-1 《方舟に持ち込む一冊の本》
1996年 作家蔵(横尾忠則現代美術館寄託)



Z-2 《近未来への出発》
2019年 作家蔵(横尾忠則現代美術館寄託)



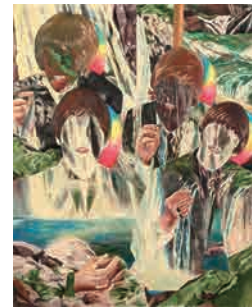
Z-3 《死者の洞窟》
1985年頃 横尾忠則現代美術館蔵



Z-4 《マン・レイの夢》
1987年頃 作家蔵(横尾忠則現代美術館寄託)



Z-5 《時代の肖像》
1991年 横尾忠則現代美術館蔵



Z-6 《落下するビートルズ》
1991年頃 作家蔵(横尾忠則現代美術館寄託)



Z-7 《大阪の親戚に魚屋の力松という人がいた。ぼくが母と一緒にこの人の家を訪ねると、きまったように「タコ食うか?」といってタコの足を切った。この力松のおっちゃんがある日、ぼくの家に着ドンドン屋を連れてインチキ石鹸を売りに来た。そして夜になると三味線と太鼓で怪しげなパフォーマンスをするのだった。》
2001年 作家蔵(横尾忠則現代美術館寄託)

企画展
Curators in Panic ~ 横尾忠則展 学芸員危機一髪
広報用画像

Yokoo Tadanori
Museum of
Contemporary Art
Y+T
MOCA
横尾忠則現代美術館



Z-9 《同士討ち》
1994年 作家蔵(横尾忠則現代美術館寄託)



Z-10 《大入満員》
1994年 作家蔵(横尾忠則現代美術館寄託)



Z-10 《黄金の荒野に北極光》
2012年 作家蔵(横尾忠則現代美術館寄託)



Z-11 《妖花》
2017年 作家蔵(横尾忠則現代美術館寄託)

外観写真
広報用画像

Yokoo Tadanori
Museum of
Contemporary Art

Y+T
MOCA

横尾忠則現代美術館



YT-1



YT-2



YT-3