

爆

発

的

凝

縮



SHONEN YOSHIDA
Y+T MOCA LIVE
"EXPLOSIVE CONDENSATION"

2026 3/21 (SAT)

15:30 START

Yokoo Tadanori
Museum of
Contemporary Art

Y+T
MOCA

横尾忠則現代美術館

爆 発 的 凝 縮

SHONEN YOSHIDA | Y+T MOCA LIVE

“EXPLOSIVE CONDENSATION”

2026年3月21日(土曜日)

開 演 :15:30

参加費：無料(予約不要、先着順、定員80席)

会 場：横尾忠則現代美術館 オープンスタジオ(1F)

※展覧会の鑑賞には観覧料が必要です

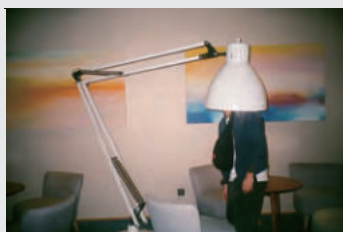
開催を記念して「爆発的凝縮」Cassette Tape Release!



吉田省念 | Shonen Yoshida

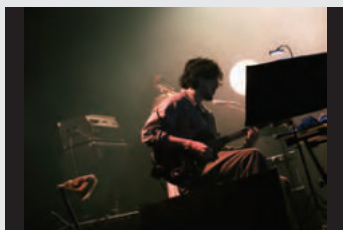
ギター演奏を主軸にシンガーソングライター、音楽活動が続ける。
ルーツミュージックからアバンギャルドまで多岐に吸収し、作り出す音に「絵画的」なものを求める。
2000年京都の美術短大洋画コースを卒業後、宅録音源付きイラスト詩集「月刊ナイフ」を制作。それを機に発展し自主レーベル[SONOS Records]制作発表を行うようになり、これまでアルバムを7タイトルをリリース。
作中で必要な音は出来るだけ自ら手掛けてみたいという探究心からマルチな楽器演奏、編曲やアートワークに至る構成力と触覚値を学ぶ。
稀少な仕事仲間と音楽の枠を超えた偶然性、必然的な出会いに恵まれ共演や制作に至る。
2014年から続ける京都・拾得での定例ライブ「黄金の館」は120回を突破。

Guest Musician



千葉広樹 | Hiroki Chiba

1981年生まれ、岩手県出身。ベーシスト/作曲家。コントラバスと電子音によるサウンドスケープを奏でる音楽家。arauchi yu、優河、Janis Crunch、などのプロデュース、優河 with 魔法バンド、蓮沼執太フィル、荒内佑とのユニット王曇土境、Isolation Music Trioなどで活動。多数のレコーディングにも参加する。
2025年公開の吉田大八監督作品『敵』のサウンドトラックを制作。
9月より音楽サイト"NiEW"にて「デイドリームサウンドトラックス」〜千葉広樹による映画音楽案内への連載がスタート。
<https://linktr.ee/Hirokichiba>



山内弘太 | Kota Yamauchi

1986年生まれ。京都、堀川団地在住。ギタリスト。
歌もの・映像・ダンスなど様々な形態、環境での即興演奏を活動の基盤とするギタリスト。
折坂悠太などのバンドにも参加。堀川会議室などでの音楽イベント企画運営、サウンドエンジニアなど活動は多岐に渡る。
<https://linktr.ee/kkoottaa>

大横尾辞苑 これであなたもヨコオ博士!?

The Grand Yokoopedia: Why Not Be a Yokoo Expert!?

2026年1月31日(土)―5月6日(水・振休) 開館時間 10:00―18:00 ※入場は17:30まで

休館日：月曜日 ※ただし2月23日(月・祝)、5月4日(月・祝)は開館、2月24日(火)は休館

主催：横尾忠則現代美術館(〔公財〕兵庫県芸術文化協会)、神戸新聞社

観覧料：一般800(600)円、大学生600(450)円、70歳以上400(300)円、高校生以下無料

・()内は20名以上の団体割引料金 ・障がいのある方は各観覧料金(ただし70歳以上は一般料金)の75%割引、その介護の方(1名)は無料 ・割引を受けられる方は、証明できるものをご持参のうえ、会期中美術館窓口で入場券をお買い求めください(障がいのある方は、障がい者手帳アプリ「ミライロID」もご利用いただけます)

後援：サンテレビジョン、ラジオ関西 協力：ホテルオークラ 神戸

〒657-0837

兵庫県神戸市灘区原田通3 8-30 [兵庫県立美術館 王子分館]

Tel: 078-855-5607(総合案内) <https://ytmoca.jp>

Yokoo Tadanori
Museum of
Contemporary Art

Y+T
MOCA

横尾忠則現代美術館

